

# ABRE BOCA

ORIGINAL DE JAN THOMAS MORA RUJANO

Esta obra fue estrenada con el nombre de #YOSILADOY en la Temporada 22 de Microteatro Venezuela el 19 de julio de 2019, bajo la dirección de su autor. La actuación de Barbara Mijares y la producción de Juan Carlos Atalle.

*A Robert Chacón,  
porque hoy día la ignorancia trae la libertad de expresión...*

**Personaje:**  
LIBERTAD, Actriz.

**Espacio:**  
Un camerino muy sofisticado.

**Nota:** el público no existe para la actriz. Incluso, llega a tener peleas con un supuesto público que ella se inventa. Esta conversación de quince minutos que la actriz tiene con ella misma, son las comunes conversas que uno puede llegar a tener, pensando en voz alta, y hablando incluso con otras personas que nunca llegan a existir pero que uno se inventa hasta con diálogos de respuestas.

## ÚNICO MOMENTO DIVIDIDO EN NUEVE FRAGMENTOS

*Encontramos a Libertad quitándose el maquillaje. La manera de quitárselo es muy desigual. Pelea con ella misma. Un gran espejo en el que ve un supuesto público que existe en su imaginación.*

I

Estoy tratando de ser gentil... No puedo. Estoy tratando de ser justa... ¡No puedo!

Estoy tratando de ser tolerante. ¡Adivinen! ¡No puedo!

Pero bueno, intento... eso de ser tolerante. Con mi gran humor...

Porque a todo le pongo humor. Así todo sea una mierda. Así todos sean una mierda. Así yo sea una mierda. A lo mejor lo soy, lo son y lo somos... ¡Una mierda!

Así si te andamos, como unas perfectas ñoñas, jodiendo al otro.

Porque joder al otro te hace ser cool, como dirían los españoles, te hacen ser más guay.

Y ahora que hay redes, ser ñoña se ha vuelto un hobby. Un hobby con intención... sí, con intención.

¡Con la intención de joderle la vida a ti! ¡A ti! O a ti... ¡Da lo mismo!

Porque hay libertad de expresión. Porque desde la libertad de expresión se jode a los demás.

Porque me expreso y jodo... Porque jodo y no se expresarme... Porque por la ignorancia, me expreso de más y quedo preso en mi propia libertad.

## II

Coño Libertad. Si, Libertad. Ese es mi nombre, es que no me presenté....

Y no, no soy la mujer de todos. La bien jodida con este nombre. Hubiera preferido llamarme Penélope, por lo menos es erótico... y se recuerda más su diminutivo que la libertad.

Soy actriz... Soy buena actriz. Sé que soy buena actriz. Aunque la gente dice que soy mala... ¡Que no se actuar! ¡Libertad de expresión!

No me voy a poner a responder cada uno de los comentarios que me han dejado mis destructores. Igualito, los que les paran pelotas a esos comentarios, son más ñoñas que tú... incluso, son más ratas... Y esos te joden más.

De esos me zafo más rápido... porque eso si te tengo yo... lo malo me lo quito rápido de encima. ¡Por eso es que sé que no soy mala actriz!

No busco hacerlos reflexionar en nada.

La reflexión es una cuestión de tontos. Aquí todo es estímulo y respuestas. Y más en este mundo de las “artes escénicas”, la “cultura” y el “espectáculo” ¡Ñoñas!  
¡Ñoñas ratas!

Estímulo y respuestas... Yo te saco la lengua, tú me sacas la lengua.

Yo te pellizco y tú me pegas.

Yo te meto el pie, pues tú me metes también el pie.

Yo te agredo... tú me agredes.

Yo te jodo, pues tú me jodes.

Tú me quitas el papel protagónico.... Yo te pongo un laxante en la ensalada que te mande de reposo por una semana y yo quedarme con el papel.

Yo te busco conversa, tú no sabes hablar. ¡Estímulo y respuesta!

Ya no hay principios... ¡Solo Fines!

Mucho gusto, Libertad.

### III

Las cosas deben cambiar... Debo... y ustedes también deben dejar de manejarse ante el estímulo y la respuesta. Así no se avanza.

Así hasta se deja de ser ñoñas y uno se convierte en ratas.

O en ñoñas ratas...

Ya aquí, en estas latitudes todos tenemos esa pinta: las ñoñas ratas o las ratas ñoñas. Es la misma mierda. ¡Igual jodes! Y jodes mucho.

Pero todo se justifica, o todo lo justificas desde el tenemos libertar de pensar, hacer y decir lo que me da la gana.

Por eso estoy parada aquí.

Por la libertad que tengo.

Por la libertad que me dan.

Por la libertad que me invento.

Todo es culpa de mi nombre.

Y es que los nombres pesan en lo que sea, donde sea y como sea...

El peso de los nombres.

Es el mismo peso de la gente.

Y si son ñoñas ratas, pues más pesado y escatológico es en uno la mierda que te cae encima.

Dios... parezco una resentida con mucha ñoña encima.

Pues no importa, tengo mi completa libertad de sentirme y estar como estoy, como una bendita anarquista resentida que le importa una mierda ustedes.

Otro estado de mi libertad, de la libertad, de mi nombre... De ser ñoñas ratas: a uno no le importa el otro.

Jamás... Uno siempre va a joder al otro. Si lo sabré yo. ***(Suena su celular. Observa que le han publicado un comentario en el instagram. Respira).***

Éste otra vez.

¡Qué ñoña rata!

Y de verdad no me importa que yo te caiga mal.

Yo me caigo mal a veces, es más, cuando quieras salimos a tomarnos algo y hablamos mal de mí.

¡Malparido!

Con tu cuentico de ser sabio y conocedor de este oficio jodes a todos.

¡Ignorante!

Te vas a meter conmigo que yo si soy una actriz... una actriz del método...

Aunque hoy día todos somos actores del método de estar jodidos.

#### IV

¿No puedes dejar la mariquera?

¡Deja de meterte con una dama!

No seré una gran actriz como tú calificas desde tu libertada de expresarte, pero una dama sí que soy.

Tengo totona y cerebro. A veces la totona sola no te hace dama, solo mujer o hembra.

Esa es tu frustración, ¿verdad marico?

Con respeto a los maricos...

Pero tu peo es que no tienes totona...

¡Y sí lo digo! ¡Y lo grito!

Yo también tengo libertad de gritarlo... de decirlo. ¡Hay libertad de expresión, no joda! **(Suena otra vez su teléfono. Una pausa).**

Claro... yo la estúpida. Después de toda la mierda que hablaste. No vengas tú con ese cuerpo remenda'ó.

Seré mala actriz como tú me llamas, pero eso se me quita actuado bien. ¡Soy del método!

En cambio tú eres una ñoña rata... y eso nunca se te quitará... La mierda siempre huele.

**V**

Que no me interesan tus disculpas.

¡Rata!

¡Ñoña!

¡Ñoña rata!

Que no me interesan ahora tus piropos...

¡Maricon!

¡Lesbiano!

¡Cachapero!

Con respeto a todos, a todas, a toditos...

Estúpida, que estás sola en este camerino.

Pero por si a las moscas, por si alguien me vigila, me graba... me inventa desde mis inventos. ¡Na guará!

Véanme bien, soy Libertad en completa libertad.

Paranoica también te soy.

¿Y quién no?

Es que con tantos live...

Es que los live no detallan las intenciones con los que te lo dan.

## **VI**

Live en tu vida.

Y que caiga la tiranía...

Live en mi vida.

Y que viva la ignorancia...

Live en tu vida.

Haz lo que te dé la gana.

Live en mi vida.

Y calumnia todo lo que quieras. Igual seguiré siendo la mala de la historia.

Live en tu vida.

Eres dueño de tus palabras. ¡Sigue jodiendo!

Live en mi vida.

Y todos opinan por mí.

Live en tu vida.

No me importa ya lo que opines.

Live en mi vida.

Porque me mantienen los millonarios.

Live en tu vida.

Eres justo y correcto: ¡ignorante!

Live en mi vida.

Todos construyen mis discursos. ¡Pajuos!

Live en tu vida.

¡Mámate un...!

Live en mi vida.

Libertad, no expreses tanto. ¡Controla!

Live en nuestras vidas...

¡Ñoñas ratas!

## VII

*(Una llamada interrumpe la escena. Libertad habla por teléfono)*

Lo sé. No es necesario que lo repitas.

No voy a decir más nada.

Que sí le rompí esa botella en la cabeza.

Que fue sin querer.

Que soy del método...

Que me enajené.

Le pedí disculpas.

No... No me va a denunciar. Sabe que no fue adrede. Un accidente de trabajo.

Sí... Si me afinqué en el golpe.

Pero no fue intencional. No sé qué pasó que me enajené...

Sí, puede ser... la emoción de que era el último capítulo que se grababa.

Que no sé nada de eso...

Que si quiere que me suspenda el canal. Para lo que están pagando. ¡Devaluado!

No. No me pongo intensa.

Hay libertad de expresión, ¿no?

Que expresen pues... que continúen expresando. Y los que no han comenzado a expresarse que comiencen.

¡Después dejaré de ser noticia!

Que ya no le dan tantos live... bueno, eso fue antier. Dos días ya.

Show sobre show.

Ok. Live sobre live. Adios. ***(Cuelga la llamada)***.

Libertad, exprésate.

## VIII

Otro live.

Seguiré así...

En silencio por las redes, pero con veneno en persona.

Inteligencia antes que nada.

Libertad que astuta eres... el que te confunda se le hace libertina la vida.

¡Libertinaje pues!

¡Ignorancia y anarquía! Nueva definición de libertad de expresión... ***(Suena el teléfono. Es un mensaje por whatsapp de su mamá. Lo lee y deja de ver el teléfono)***.

Bien bueno pues...

No mamá, no voy a pedirle disculpa al mamarracho ese.

Que no voy a cambiar mi punto de vista.

Al afectado ya si le pedí disculpa.

Que no se enrolló tanto.

Bueno eso me hizo creer al principio.

Que sí, que ya sé. El muy perro después montó una foto en instagram con la cabeza rota, diciendo que yo se la había roto... ¡Mentira no es! Pero fue un accidente.

Lo que nadie sabe, que primero, antes de la "fotico", él me llamó. Me dijo lo que iba hacer...

Si, es una ñoña rata.

Todo con el fin de subir de seguidores...

De aumentar su taquilla en una paupérrima obra que hace en alguno teátrico de estos... Y claro está subir de ratig en nuestra novela... que nadie ve en este país.

Yo le dije: amigo usted tiene la plena libertad de hacer lo que quiera... y mira en lo que se convirtió... En un libertino, ñoña y rata...

## IX

Que no me importa.

Una raya más pa'l tigre.

Igual es la misma mierda... ¡Perdón, ñoña!

Que no voy hablar más... Que se que no censura. Que sí... Que comienza la grabación con el doble.

Que no... que no le voy a partir una botella a él. Que sé que debo llorar...

Que sé que el maquillaje se me debe chorrear por la cara. Que ya sé todo lo que debo hacer...

Bien. **(Suenan el teléfono. Es un comentario en el Instagram. Lo lee).**

Eres una maldita... **(Soy peruana).** Aquí es un alago la palabra maldita.

Eres una maldita... me encanta que le hayas partido la botella en la cabeza...

Él es mal actor... por eso se fue de Lima. Aquí no lo quiere nadie. Y esto es apenas un abre boca... después te cuento más cholita amiga mía. **(Guarda el teléfono).**

¡Libertad de expresión, Libertad! **(Ríe. Sale).**

**Apagón**

**La Guaira, 09 de agosto de 2018.**

**Hora: 11:21pm.**